

## (6) 授業実践

## 授業の目標

自分自身の体験を基にして、美術作品から受けた見方や感じ方について根拠を考える。他者と対話活動をすることで最初に受けた見方や感じ方の変化や深まりを味わう。

## 授業の実際

## ア 作品について

「東海道五拾三次 土山 春之雨」を使い鑑賞活動を行いました。

作者歌川広重は、「東海道五拾三次」を通して、春夏秋冬の季節感や時刻、雨や霧や風など自然の変化を巧みに表現しています。

## イ 授業記録

生徒の活動	教師の発問 (○) 生徒の反応 (・) 生徒の様子 (◆)	教師の指導上の留意点 (○)
今までの経験を思い出す。	<p>○山に登った経験、キャンプの経験がある人はいますか。</p> <p>○どんなことを経験しましたか。</p> <p>・楽しかった。 ・肝試しをした。 ・けがをした人がいた。</p> <p>○途中で雨に降られたりしませんでしたか。</p> <p>・寒かった。・早く帰りたい。・じめじめしていた。</p> <p>・霧が出てきた。・雨の音がすごかった。・川の流れがすごかった。</p>	<p>○生徒の経験を発問によって引き出しました。経験を思い出すきっかけになるように、板書で整理しました。生徒の自由な発言が出るように、表情やうなずきなど、肯定的な態度で接することを心掛けました。</p>
作品をじっくり見る。	<p>○それでは作品を見てください。</p> <p>・人がいっぱいいる。</p> <p>・参勤交代。</p> <p>・雨が降っている。</p> <p><b>A. この作品の中で、どんな出来事が起きているでしょうか？</b></p> <p>○ワークシートに書いてみましょう。</p> <p>◆生徒は作品の中の人々に注目して、何をしているのかを考えていた。</p> <p><b>B. 作品のどこからそう思いましたか？</b></p> <p>◆生徒は作品のどの部分を見てそう感じたのか確認しました。</p> <p>○なぜそう思いましたか？</p> <p>◆生徒は、どうしてそう思ったのかを考えて、ワークシートに記入しました。</p> 	<p>○作品の情報は教師からは伝えないようにしました。</p> <p>○時間を掛け、ゆっくりと見せました。</p> <p>○参勤交代という発言が出ましたが、作品中における美術表現の工夫に注目させるため、どのようなことが起きているかを考えさせるようにしました。</p> <p>○作品のどの部分を見てそう思ったのか考えさせ、根拠となる部分を写真に撮らせ、プロジェクターを使いスクリーンに映しました。</p>

<p>作品のどこを見てそう思ったのかを考える。</p>	<p>○写真を撮って、先生に見せてください。 ○自分の考えがどこからそう思ったのかを考えましょう。</p> <p>◆全体で考えを共有する。川の流りに注目が集まる。</p>	<p>○iPadで写真を撮り、教師用のiPadに送らせました。 ○注目した箇所が作品中のどこなのかを確認させました。</p>
<p>グループをつくって、話し合う。</p>	<p>○友達の見方を聞いて、なるほどと思った意見、疑問に思った意見を分けて書き出しましょう。</p> <p>みんなの見方が集まってきた。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・何でそう思ったの？</li> <li>・山の中は怖いから。</li> <li>・大きな木がある。</li> <li>・木々の間に動物がいそう。</li> <li>・城がある。</li> <li>・城に帰っているのかな。</li> <li>・荷物を持っている。</li> <li>・参勤交代の行列だろう。</li> </ul> <p>なるほど分かる。</p> <p>ここは、日が射している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品中の人々は何て言っているかな？</li> <li>・「洪水だ！逃げろ。危ないぞ。」</li> </ul>	<p>○ワークシートに記入させました。 ○グループで意見交換したことで、なるほどと思った意見と不思議に思った意見とに分けて、ワークシートに記入させました。</p>

<p>自分の見方を伝える。考える。</p>	<p><b>C. もっと発見はありませんか？</b></p> <p>○「なぜ」ここに注目したのでしょうか？</p> <p>◆友達の注目したところを知ろうと、作品に注目している。</p> <p>○何が起きていますか？</p> <p>○みんなが注目したところはどこですか</p> <p>○黒い線は何に見えましたか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・傷じゃない。</li> <li>・雨でしょう。</li> <li>・これ雨なの。</li> </ul> <p>○人物と川の流れにばかり、集まっていますね。</p>	<p>○生徒の注目したところを紹介させました。</p> <p>○疑問を投げ掛けました。</p> <p>○友達の見方に注目させました。生徒同士が見ている箇所をお互いに知ることから、自分と同じ場所を見ている安心感をもたせたり、自分の考えを変えるきっかけにさせたりしました。</p> <p>○同じところを見ているも、こんなに感じ方や考えが違うことを理解させました。</p> <p>○表現技法から作品を見たらどう見方が広がるのか、対話活動を終えた後にもう一度作品に注目させました。</p> <p>○色に注目させました。</p>
	<p><b>もう一度作品を見てみよう。もっと発見はありませんか？</b></p> <p>○どんな色がありますか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・黒 ・茶 ・青 ・黄色 ・白</li> </ul> <p>○黄色の色からどう感じますか。</p> <p>○木の黄いとことはどんな感じに見えますか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・晴れ間が出てきている。・雨が降っているよ。</li> <li>・雨が降っていても、ちょっと明るくなる時がある。</li> <li>・雲が切れた時だ。</li> <li>・雨が止んで日が射している。</li> </ul> <p>○白色の色からどう感じますか。</p> <p>○白いところはどんな感じに見えましたか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大きな水たまり。 ・洪水だ。 ・木の根っこ。</li> <li>・水が川に流れているよ。</li> <li>・ぬかるんで進めないのではないのか。</li> <li>・荷物が多いから、つらいだろう。</li> </ul> <p>○黒色の色からどう感じますか。</p> <p>○黒いところはどんな感じに見えましたか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・山の中に引き込まれそう。・雨が降っているようだ。</li> </ul>	
<p>まとめる。</p>	<p>・この作品の感想をまとめてみましょう。</p>	



[検証授業の成果と課題]

作品中の黄色の色について、晴れ間の色と感じているところは、生徒自身の体験によって天候の変化で見た色に違いがあることを、理解していたことが分かります。白の色は「大きな水たまりが光っている」と見た生徒がいました。白色の形を見て「木の根」だと見ていた生徒もいたことで、対話活動でそれぞれの意見を共有できたことは大きな成果だと感じました。また、作品中の技法の黒い線を雨だと見ていない生徒がいたことは、対話活動の中で新しい見方を共有させ、新しい発見につながっていることを実感することができました。