

The image shows a blackboard with various handwritten notes and diagrams. At the top, there are two boxes: one with 'リフューズ リデュース' (Reduce) and another with 'リサイクル' (Recycle). Below these, a central box says '本当にいかに考える' (How to think about it really) and '試着に買う 買う時考える' (Buy when trying on, think when buying). A pink box on the left contains the number '2'. In the middle, there are three numbered points:

1. 大量消費の消費者は大量消費大量廃棄を繰り返すのだから。
たぶん買ったものを捨てるのは、守るべきではない。よって考える。成長期。
2. 大量消費・大量廃棄に対してどのような解決方法があるだろうか。どうすれば、ごみと増やさないで済むのだろうか。
3. 今日の学習を振り返ろう。*家族に教えてあげよう。

Below these points is a diagram showing a flow from 'リフューズ' (Reduce) to 'リデュース' (Reduce) to 'リサイクル' (Recycle). A box labeled '再利用' (Reuse) is also present. At the bottom left, a box says '1の3' (1 of 3) and '最後まで使う' (Use until the end). At the bottom right, a box says 'リユース' (Reuse), 'バザー あげる' (Bazaar, give), 'いらぬ物を売る' (Sell unwanted items), and 'フリママーケットに' (To flea market).

Other text on the board includes: '『循環型社会』' (Circular Society) with the goal of '減らさず、またたくら減し使い、 reuseに循環消費を少なくしていく社会' (A society that reduces, reuses, and recycles, reducing consumption); '消費社会の発展のためのRFR' (RFR for the development of a consumption society); and 'リユース バザー' (Reuse Bazaar).