

木彫ワークシート



| | |
|-------|-----|
| | 氏 名 |
| 年 組 号 | |

1 スケジュールと制作内容を確認しよう

- ★ どういう制作手順を踏むのか学習し、完成までの見通しをたてよう。
また、毎時間の学習の振り返りをし、次の授業に生かそう。

| | |
|---------------------------|--|
| ☆チェック項目の内容・キーワード | |
| A | 積極的に取り組む 忘れ物がない 計画的に行う 協力して取り組む コツコツとがんばる 準備や後始末がきちんできる |
| B | 制作者の気持ちが分かる 自分が作りたいもののイメージが浮かぶ 面白いアイデアが浮かぶ 友達の作品のアイデアが分かる |
| C | 一生懸命制作する 道具をきちんと使える 作品を大事に扱う 工夫して制作する 危険なことはしない イメージどおりに制作できる |
| D | 作者の想いが分かる 自分の作品にこめた想いを話すことができる 友達の作品のよさが分かる 作品のよさを言葉で伝えることができる |
| 毎時間の振り返りを“◎・○・△・×”で書いてみよう | |



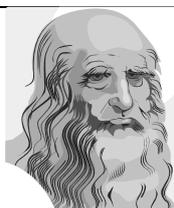
| No. | 日付 | 学習内容 | チェック項目 | | | | 振り返り | 次の見通し |
|-----|--------|------|--------|---|---|---|------|-------|
| | | | A | B | C | D | | |
| 1 | 月 日() | | | | | | | |
| 2 | 月 日() | | | | | | | |
| 3 | 月 日() | | | | | | | |
| 4 | 月 日() | | | | | | | |
| 5 | 月 日() | | | | | | | |
| 6 | 月 日() | | | | | | | |
| 7 | 月 日() | | | | | | | |
| 8 | 月 日() | | | | | | | |
| 9 | 月 日() | | | | | | | |

2 いろいろな作品を鑑賞してみよう

| No. | 作 者 名 ジャンル名 | 想像したタイトル 実際のタイトル | 感じたこと・思ったこと |
|-----|----------------|---------------------|-------------|
| 1 | | | |
| | | | |
| 2 | | | |
| | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| 4 | | | |
| | | | |
| 5 | | | |
| | | | |
| 6 | | | |
| | | | |
| 7 | | | |
| | | | |
| 8 | | | |
| | | | |
| 9 | | | |
| | | | |
| 10 | | | |
| | | | |

☆ 作品を鑑賞するときのポイント

| | | |
|-------------|-----------|--------------|
| 作者の生い立ち(生涯) | 作者が活躍した時代 | 作品を作るきっかけ |
| 作者が用いた技法や道具 | 作品の素材 | 作者の作品への思いや願い |



3 木から作られる作品について、思ったことや調べたいことを書きましょう

| 作品 | 作者 |
|----|----|
| | |
| | |

4 人物像を探ろう 「天璋院篤姫」

生い立ち

時代的背景

性格

名言・武勇伝など

この人が行ったことや与えた影響

共感できるところ

調べてみての感想



5 いろいろな彫り方を学ぼう

(1) 線彫り

| 使う彫刻刀の種類 | | 彫るときの注意点 |
|----------|--|------------|
| | | |
| 彫り方 | | 図にして表すと・・・ |
| 1 | | |
| 2 | | |

(2) 片切り彫り

| 使う彫刻刀の種類 | | 彫るときの注意点 |
|----------|--|------------|
| | | |
| 彫り方 | | 図にして表すと・・・ |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

(3) 葉研彫り

| 使う彫刻刀の種類 | | 彫るときの注意点 |
|----------|--|------------|
| | | |
| 彫り方 | | 図にして表すと・・・ |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

(4) 菱合い彫り

| 使う彫刻刀の種類 | | 彫るときの注意点 |
|----------|--|------------|
| 彫り方 | | 図にして表すと・・・ |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

(5) 石目彫り

| 使う彫刻刀の種類 | | 彫るときの注意点 |
|----------|--|------------|
| 彫り方 | | 図にして表すと・・・ |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

(6) 浮き彫り

| 使う彫刻刀の種類 | | 彫るときの注意点 |
|----------|--|------------|
| 彫り方 | | 図にして表すと・・・ |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

(7) 面取り

| 使う彫刻刀の種類 | | 彫るときの注意点 |
|----------|--|------------|
| 彫り方 | | 図にして表すと・・・ |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

6 彫刻刀を使うときに注意しなければならないことは？

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |

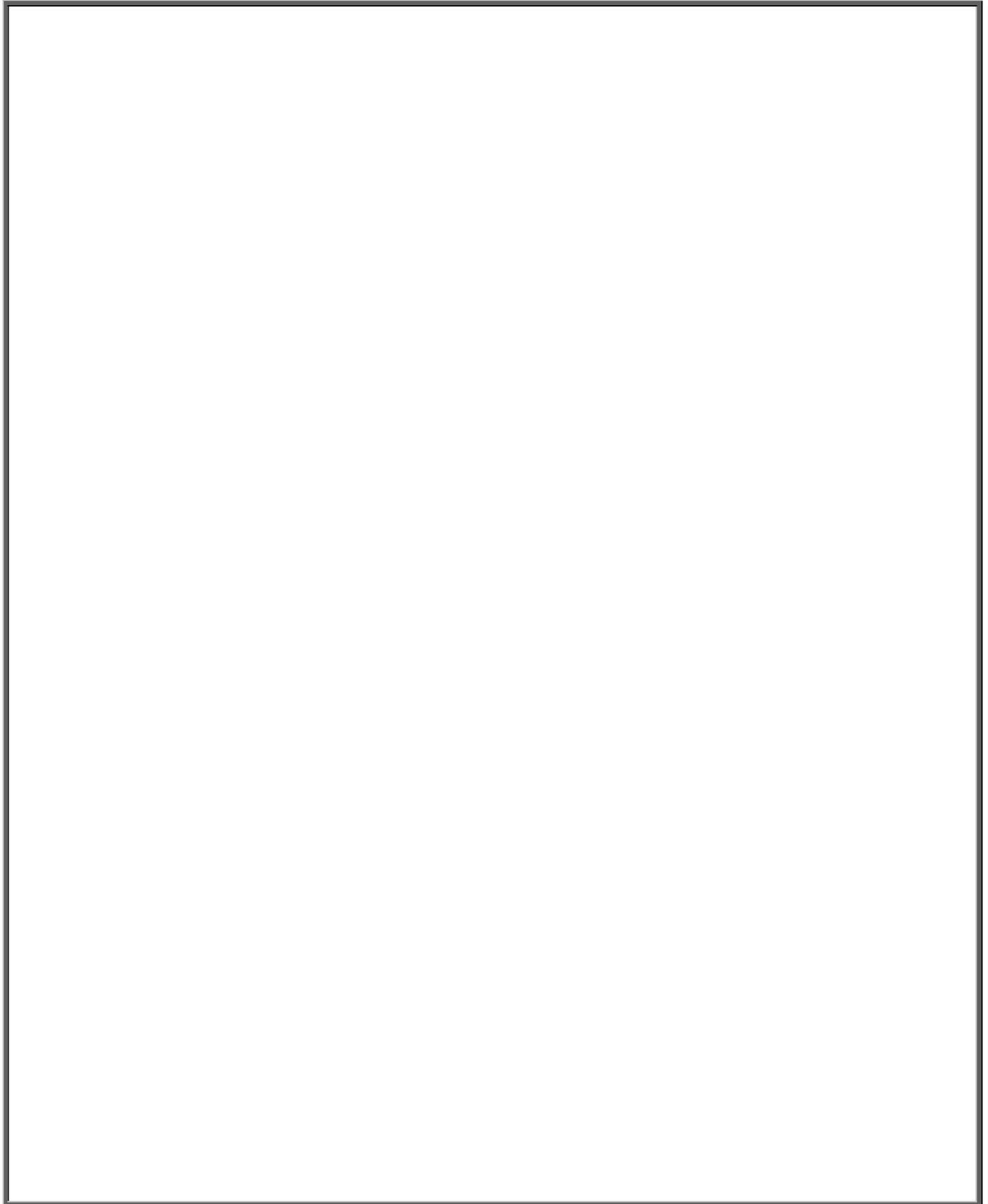


7 模様 アイデアスケッチをしよう



8 設計図を描こう

※模様のアイデアスケッチを基に、木彫デザインを原寸大で描こう

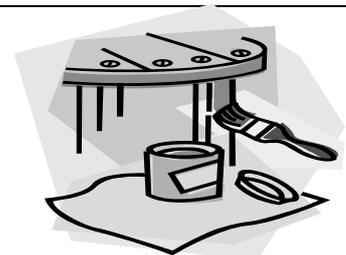


9 仕上げ方法について学ぼう

| No. | 作業内容 | 使う道具 | コツ・やってみての感想 |
|-----|------|------|-------------|
| 1 | | | |
| | | | |
| 2 | | | |
| | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| 4 | | | |
| | | | |
| 5 | | | |
| | | | |

10 塗装について学ぼう

| No. | 塗料の種類 | 使う道具・溶剤 | 作業手順と注意点 |
|-----|-------|---------|----------|
| 1 | | | |
| | | | |
| 2 | | | |
| | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| 4 | | | |
| | | | |
| 5 | | | |
| | | | |



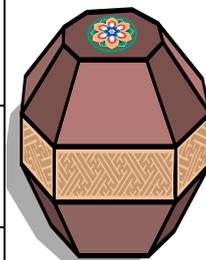
11 自分の作品について説明しよう

☆ がんばったところ

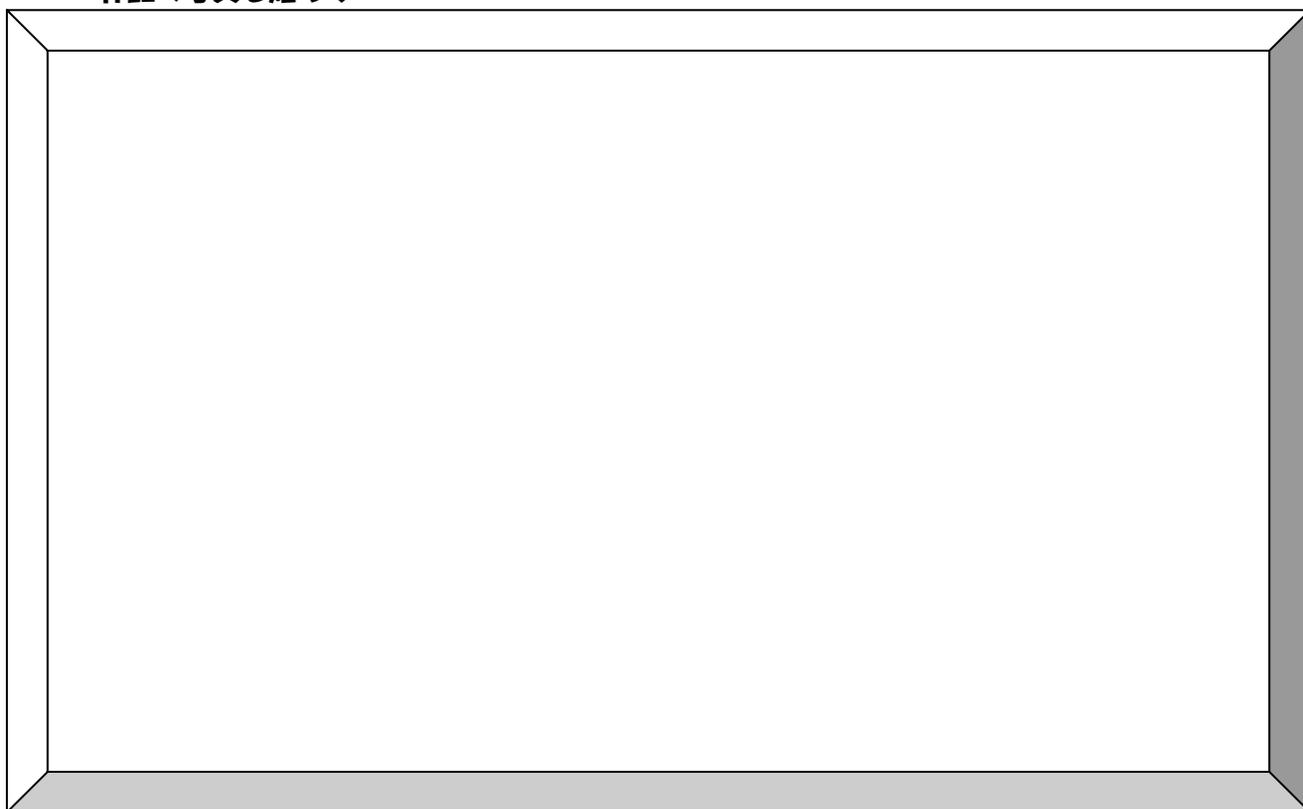
| No. | がんばった部分 | どういうところを？ | なぜ、そこをがんばったのか？ |
|-----|---------|-----------|----------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |

☆ 難しかったところ

| No. | 難しかった部分 | どういうところが？ | 次はどうしたいか？ |
|-----|---------|-----------|-----------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |



☆ 作品の写真を貼ろう！



12 友達作品を鑑賞しよう

お互いの作品を鑑賞し、友達からのメッセージカードをここに貼りましょう。

よかったコメント

はげましコメント

13 木彫をやってみて、振り返りを書こう

| |
|--|
| |
|--|